

WHY

magazine

docenten handleiding



start

Dit WHY Magazine is speciaal ontwikkeld voor de bovenbouw van mavo en vmbo-t. In het magazine worden de vakken maatschappijleer, levensbeschouwing, filosofie en burgerschap geïntegreerd. Het magazine sluit aan bij het thema Je Lijf Je Leven, zoals dat aan bod komt in het leer- en opdrachtenboek van *Perspectief*, methode godsdienst/levensbeschouwing voor de bovenbouw, vmbo 3 en 4. Het magazine kan zowel aansluitend bij het boek gebruikt worden, als zonder het boek. In deze handleiding wordt aangegeven bij welke paragrafen uit het boek de artikelen aansluiten.

Opbouw magazine

- ▷ WHY-magazine start met een **introductionspagina** met foto's en cijfers. Vervolgens is er een **interview** met leerlingen, die reflecteren op het thema. Het is een eerste verkenning op verschillende aspecten van het thema.
- ▷ Ieder artikel heeft een **kleurcode**. In de inhoudsopgave vind je terug naar welk onderdeel deze kleur verwijst.
- ▷ Het artikel begint met een actuele **startcasus** (aangegeven met 'Start'). Hiermee kun je het onderwerp introduceren.
- ▷ Aan elk artikel zijn verschillende **opdrachten** gekoppeld, waar de leerlingen individueel of in groepjes mee aan de slag kunnen. Sommige opdrachten kunnen als huiswerk meegegeven worden, andere worden in de klas besproken.
- ▷ Aan het eind staan **controlevragen** (aangegeven met 'stop') waarmee de leerlingen kunnen testen of ze de juiste informatie uit het artikel hebben gehaald. Deze vragen kun je omzetten naar **leerdoelen**.
- ▷ Regelmatig wordt er verwezen naar www.whymagazine.nl. Hier kunnen leerlingen zelfstandig de **filmpjes** en/of **artikelen** vinden die bij het artikel horen. Ook zijn hier **docenteninstructies** voor bepaalde spellen of gesprekken te vinden.
- ▷ Aan het einde van het magazine maken leerlingen kennis met bepaalde **beroepen**, die in interview-vorm worden uitgelicht. Deze beroepen hebben altijd een relatie met het thema.
- ▷ Het magazine sluit af met een **begrip-lijst**, wat het leren voor een toets vergemakkelijkt.



1

2

3

4

start

1. Opdracht 1

-
- ...

stop



creathon

Bij gebruik Perspectief

- ▷ Werk je met Perspectief? In deze handleiding lees je bij welke paragraaf uit het hoofdstuk Je Lijf Je Leven ieder artikel aansluit.
- ▷ Werk je niet met Perspectief? Geen probleem! WHY Magazine kan ook afzonderlijk worden gebruikt. Het kan zijn dat je soms zelfs meer achtergrondinformatie aan de leerlingen moet geven. Hieronder lees je beknopt welke onderwerpen behandeld worden in het hoofdstuk Je Lijf Je Leven in Perspectief.

§1 Ik, mij en mezelf

Het thema gaat van start met een uitleg over de ontwikkeling van het ik-gevoel en jezelf zijn. Er wordt ingegaan op de vraag of je een lichaam hébt of een lichaam bént. We leven in een lichaamscultuur, waarin je bijna niet kunt ontsnappen aan verschillende ideaalbeelden. Het gaat verder over tatoeages en de paragraaf eindigt met een uitleg over het belang van lichaamstaal.

§2 Mooi of lelijk?

Veel mensen doen er dagelijks van alles aan om zo 'mooi' mogelijk te zijn. Want mooi zijn, loont. Maar wie bepaalt eigenlijk wat mooi is? Hoe bepaal je dat? Een cosmetische ingreep is steeds gewoner geworden.

§3 Lichaam en geest

Zit 'ware schoonheid' van binnen of van buiten? Een mooi iemand hoeft niet per se aardig te zijn. Het gaat verder over de samenhang tussen lichaam en geest en over de ziel.

§4 Gezond en ziek

Je leefstijl heeft invloed op je gezondheid: goed voor je lichaam zorgen kan ziekte voorkomen. De geneeskunde ontwikkelt zich steeds verder. Maar niet alle ziekten zijn te genezen. En hoe ga je om met een beperking of handicap? Er wordt ingegaan op de vragen die door prenataal onderzoek worden opgeworpen. Waarom worden mensen überhaupt ziek? Christenen, moslims, joden, boeddhisten en a-godsdienstigen hebben daar een eigen antwoord op.

§5 Jong en oud

Wat betekent het om oud te worden? Wat gebeurt er dan in je lichaam?



Handleiding per artikel

Blz. 2: Feiten en cijfers

Ter introductie op het thema kunnen de leerlingen zelf deze pagina bekijken en doorlezen. Eventueel kun je de aandacht sturen met de volgende vragen:

- Wat laten deze lichamen zien?
- Welk cijfer vind je opvallend?

Blz.3: Inhoudsopgave

Een korte weergave van de inhoud van het magazine. Het zal gaan over 'Ik' (groen), 'Ik en jij' (rood), 'Wij' (blauw) en 'Zij?' (geel). De gebruikte kleuren komen terug in de artikelen die bij deze verschillende onderdelen aansluiten.



Blz. 4 & 5: Je bent je lichaam. Tieners over voetbal en mode.

*Joep en Lars zijn fanatieke voetballers.
Alice en Dian zijn veel bezig met mode
en make-up.*

- Laat leerlingen zelf de tekst lezen.
- Ter verwerking en verdieping kunnen de leerlingen elkaar interviewen over sporten, mode en make-up.
- De leerlingen kunnen ook hun (groot) ouders/verzorgers over deze onderwerpen interviewen. Komen er dan heel andere antwoorden? Of zijn de verschillen niet zo groot?



Blz. 6 & 7: Wat bepaalt je identiteit? Wie ben je echt?

Sluit aan bij thema 9, §1 Ik, mij en mezelf van Perspectief.

Je lichaam (seks, haar, huidskleur, lichaamsbouw) is onlosmakelijk met je identiteit verbonden. Maar ook hoe je eruitziet, bepaalt vaak ook in welk hokje je gestopt wordt. Ook al voel je je zelf niet thuis in dat hokje. Of als je niet weet in welk hokje je thuishoort.

- Bekijk eerst bij 'Start' de foto van het meisje bij het Instagramsymbool. Waar komt ze vandaan? Waarom denk je dat?
- Bekijk vervolgens via whymagazine.nl het filmpje.
- Lees de tekst van het artikel.
- Laat leerlingen voor zichzelf opschrijven wat hun lichaam zegt over hun identiteit. Laat hen vervolgens opschrijven wat anderen mensen over hun denken, op grond van hun uiterlijk.
- Lees met elkaar bron 1, 2 en 3.
- De opdrachten 1, 2 en 3 kunnen de leerlingen zelfstandig of in tweetallen maken.
- Opdracht 4 wordt is een groepsopdracht.
- Opdracht 5 maken de leerlingen individueel.
- De controlevragen ('Stop') bepalen de leerlingen bij de kern van het artikel.



Blz. 10 & 11: Trainen, diëten en afzien. Is mooi en gelukkig hetzelfde?

Sluit aan bij thema 10, § 1 Familie van Perspectief.

Veel mensen denken dat mooi en gelukkig synoniemen zijn. Onderbroekmodel Petrus laat zien dat dat niet altijd waar is. De prijs die je betaalt voor een perfect uiterlijk kan hoog zijn.

- Bekijk via whymagazine.nl het verhaal van onderbroekmodel Petrus (18'04).
- Lees met elkaar het artikel.
- De handleiding voor het voeren van een filosofisch gesprek vind je hier. Gebruik de vragen die in het magazine staan.
- Met de slotvragen ('Stop') controleren de leerlingen of ze de stof begrepen en verwerkt hebben.

Trainen, diëten en afzien IS MOOI EN GELUKKIG HETZELFDE?

Sluit aan bij thema 10, § 1 Familie van Perspectief.

Veel mensen denken dat mooi en gelukkig synoniemen zijn. Onderbroekmodel Petrus laat zien dat dat niet altijd waar is. De prijs die je betaalt voor een perfect uiterlijk kan hoog zijn.

Blz. 12-15: Emancipatie en seksisme. Ben je stoer, of een hoer?

Sluit aan bij thema 9, § 1 Ik, mij en mezelf, van Perspectief.

Over emancipatie en seksisme, stereotypen en vooroordelen, sexting en slut-shaming.

- Begin met 'Start': de casus over rapper Boef, die begin 2018 in het nieuws kwam.
- Lees vervolgens de rest van het artikel.
- Controleer of de leerlingen de dikgedrukte begrippen begrijpen. Geef zo nodig extra uitleg.
- Lees nogmaals de casus over rapper Boef en bespreek de vragen die aan het slot van het artikel staan.
- De opdrachten kunnen individueel of in tweetallen gemaakt worden. Bespreek ter controle opdracht 3 klassikaal.

Emancipatie en seksisme BEN JE STOER, OF EEN HOER?

Sluit aan bij thema 9, § 1 Ik, mij en mezelf, van Perspectief.

Over emancipatie en seksisme, stereotypen en vooroordelen, sexting en slut-shaming.

kaal na. Geen indien nodig extra uitleg over vooroordelen en stereotypen.

- Met de slotvragen ('Stop') kunnen de leerlingen controleren of zij de inhoud van het artikel goed begrepen hebben.

Blz. 16 & 17: Presenteren en concentreren. Goed in je vel?

Sluit aan bij thema 9, § 3 Lichaam en geest, van Perspectief.

Je lichaam en je geest werken samen. Eigenlijk is het vaak nog knap lastig om die twee uit elkaar te halen. Hoe kun je je lichaam inzetten om je geest te helpen?

- Hoe kun je je lichaam het beste inzetten om je beter te concentreren? Verdeel de klas in vijf groepjes. Elk groepje gaat een van de opdrachten doen die in het magazine staan.
- Laat de leerlingen de opdrachten doornemen en controleer of iedereen weet wat hij of zij moet doen.
- Zorg dat de leerlingen van opdracht 1 en 2 de muziek of meditatie kunnen starten.
- Spreek af wie in het groepje de tijd in de gaten houdt.
- Als de verdeling rond is en ieder weet wat hij of zij moet doen, lees dan het boodschappenlijstje voor dat je hier kunt vinden.
- Na tien minuten zijn alle leerlingen weer terug in de klas.
- Laat ieder voor zich de boodschappen van het lijstje opschrijven.
- Controleer welk groepje het best gecoordineerd heeft.

- Op pagina 17 worden tips gegeven om op een goede en ontspannen manier te presenteren.

Presenteren en concentreren GOED IN JE VEL?

Sluit aan bij thema 9, § 3 Lichaam en geest, van Perspectief.

Je lichaam en je geest werken samen. Eigenlijk is het vaak nog knap lastig om die twee uit elkaar te halen. Hoe kun je je lichaam inzetten om je geest te helpen?

Presenteren en concentreren GOED IN JE VEL?

Sluit aan bij thema 9, § 3 Lichaam en geest, van Perspectief.

Je lichaam en je geest werken samen. Eigenlijk is het vaak nog knap lastig om die twee uit elkaar te halen. Hoe kun je je lichaam inzetten om je geest te helpen?



- Neem de tips met elkaar door.
- Laat uit elk groepje van de vorige opdracht een leerling een presentatie houden. De rest van de klas bekijkt of de tips ook in de praktijk gebracht worden.

Blz. 18-21: Communicatie. Zenden en ontvangen, met en zonder ruis.

Sluit aan bij thema 9, §1 Ik, mij en mezelf van Perspectief.

Over verbale en non-verbale communicatie.

- Laat de leerlingen de foto's op de linkerpagina bekijken. Ze schrijven voor zichzelf op wat de personen uitstralen, of ze sympathiek overkomen, wat voor werk ze doen. Ook geven ze aan waaraan ze dat kunnen zien.
- De leerlingen vergelijken hun observaties met degene die naast hen zit. Wat valt op?

- Laat een aantal leerlingen hierover vertellen. Bespreek gezamenlijk wat je kunt aflezen aan een foto. Hoe weet je of dat klopt? Zegt het echt iets over de mensen op de foto of ook iets over jezelf? Wat dan?
- Optioneel: Laat leerlingen een foto van zichzelf delen waarop zij staan zoals ze 'echt' zijn. Waarom vinden ze dat? Zien anderen dat ook?
- Lees de tekst van het artikel.

- Geef zelf voorbeelden, of vraag naar voorbeelden van communicatie met mensen met een andere achtergrond. Op whymagazine.nl staat een filmpje waarin je kunt zien hoe eenzelfde handgebaar verschillend kan worden opgevat.
- Controleer of de leerlingen de inhoud van het artikel begrijpen.



- Laat de leerlingen opdracht 1 individueel maken en controleer of zij dit goed gedaan hebben.
- Opdracht 2 en 3 worden in tweetallen uitgevoerd.
- Met de slotvragen ('Stop') controleren de leerlingen of zij de inhoud van het artikel begrepen hebben.

Blz. 22-25: Uitstraling van politici. Goede ideeën zijn niet genoeg!

Sluit aan bij thema 9, §1 Ik, mij en mezelf van Perspectief.

Wat een politicus wil, moet hij overbrengen op zijn kiezers. Hoe hij dat doet, maakt daarbij uit. In dit artikel wordt ingegaan op de uitstraling en woordkeuze van politici.

- Start met de casus op pagina 23 over Jesse Klaver en Thierry Baudet.
- Bekijk de twee foto's die daaronder staan en bespreek ze: Wat willen de politici met deze foto's overbrengen?
- Lees de tekst van het artikel. Controleer of de leerlingen de vetgedrukte woorden begrijpen.
- Bron 1 geeft een voorbeeld waarin de communicatie misgaat: Melania Trumps jas met de tekst 'I really don't care'.
- Opdracht 1 t/m 3 kunnen de leerlingen individueel maken. Controleer eventueel de antwoorden.
- Opdracht 4 en 5 gaan dieper in op beeldvorming. Deze kunnen klassikaal of in groepjes besproken worden.
- Met de slotvragen controleren de leerlingen of zij de inhoud van het artikel begrepen hebben.



Blz. 26-29: Verzorgingsstaat. Wie zorgt voor wie?

Sluit aan bij thema 9, §4 Gezond en ziek van Perspectief.

Over de verzorgingsstaat en participatiesamenleving. We betalen belasting waarvan o.a. uitkeringen betaald kunnen worden. Door bezuinigingen moeten in de zorg moeten mensen meer zelf doen.

- Start met de 'Start'-casus over Saar en Margriet.
- Lees de tekst van het artikel. Er staan veel begrippen in. Controleer of iedereen begrijpt wat er bedoeld wordt. De begrippen worden op pagina 29 nog eens op een rijtje gezet.
- Opdracht 1 kunnen leerlingen individueel of in tweetallen uitvoeren.
- Opdracht 2 kan ook goed klassikaal besproken worden.
- Opdracht 3 controleert de begrippen uit het artikel.
- Als de leerlingen de vragen bij 'Stop' (pagina 28) kunnen beantwoorden, dan hebben ze de stof goed begrepen.



Blz. 30 & 31: Van conceptie tot creatie. De overheid en jij.

Sluit aan bij thema 9, §4 Gezond en ziek van Perspectief.

Vanaf het allereerste begin tot aan het einde van je leven heb je te maken met regels van de overheid.

- Lees de teksten bij de verschillende levensfasen.
- Vraag bij een aantal voorbeelden: Wat zou er gebeuren als de overheid dit niet zou regelen? Zou een bedrijf dat ook kunnen doen? Waarom wel of niet? Zou je het ook zelf, eventueel met je familie

erbij, op kunnen lossen?

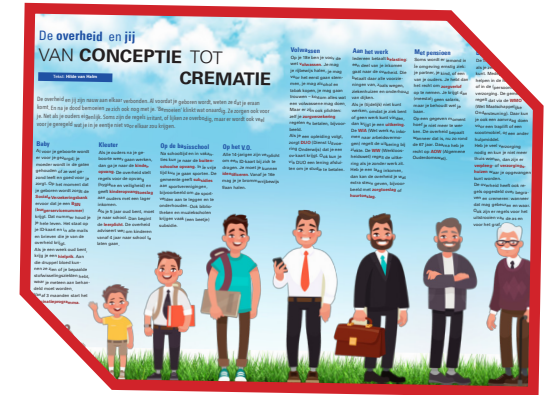
- Je kunt deze spread ook gebruiken als aanknopingspunt voor een gesprek over een liberale en socialistische kijk op de samenleving. In het ene uiterste een 'nachtwakersstaat' waarin de overheid zich zo min mogelijk met de burgers bemoeit. In het andere uiterste 'vadertje staat' die je van de wieg tot het graf verzorgt. In wat voor samenleving leven wij eigenlijk? En wat lijkt je beter?

Blz. 32-35: Wat is ethiek? Keuzes voor het 'goede leven'.

Sluit aan bij thema 9, §4 Gezond en ziek van Perspectief.

Wat is ethiek eigenlijk? Aan de hand van een casus over abortus wordt hierbij stilgestaan. Welke waarden en normen heb je? Hoe wil je leven?

- Start met de 'Start'-casus 'Zwanger – en nu?' bovenaan pagina 33.
- Lees de rest van de tekst.
- Controleer of de leerlingen de vetgedrukte begrippen goed begrijpen. Geef zo nodig extra uitleg en/of voorbeelden.
- Bron 1 gaat uitgebreider in op wat abortus is en welke regels daarvoor gelden.
- De opdracht bij dit artikel bestaat uit een aantal discussievragen. Het is de bedoeling dat leerlingen leren om (verborgen) waarden bij anderen te ontdekken. Daarnaast leren ze om hun eigen waarden te ontdekken, te onderzoeken en onder woorden te brengen.
- Bespreek elke vraag klassikaal, of maak een keuze.
- Deze opdracht is ook een oefening in leren luisteren naar elkaar, argumenten onder woorden brengen en andersmans



mening respecteren.

- Met de slotvragen ('Stop') controleren de leerlingen of zij de inhoud van het artikel begrepen hebben.

Blz. 36 & 37: Het eeuwige leven. Wat is de beste leeftijd?

Sluit aan bij thema 9, §5 Jong en oud van Perspectief.

Een gedachte-experiment over een tijdsmachine dat je na laat denken over de vraag: wat is de ideale leeftijd?

- Lees de introductie.
- Controleer of de leerlingen het idee goed begrijpen.
- Voer het filosofisch gesprek volgens de aparte handleiding die je op why-magazine.nl vindt. Betrek daarbij de vragen die in het magazine staan.
- Met de slotvragen controleren de leerlingen of de strekking van het experiment goed begrepen hebben.



Blz. 38-40: De ziel. Wat maakt jou?

Sluit aan bij thema 9, §3 Lichaam en geest van Perspectief.

Religies vertellen verhalen over het ontstaan van de mensen. Het is de ziel die hen pas tot een echt mens maakt.

- Lees de tekst van het artikel.
- De drie bronnen geven extra voorbeelden over wat er met 'ziel' bedoeld wordt.
- Opdracht 1 en 3 kunnen individueel gedaan worden.
- Opdracht 2 kan in tweetallen uitgevoerd worden, maar is ook leuk om met de hele klas te doen. Wat kun je allemaal zien (of denken te zien?) in de ogen van een ander?
- Opdracht 4 en 5 zijn groepswork.



- Met de slotvragen ('Stop') controleren de leerlingen of zij de inhoud van het artikel begrepen hebben.

Blz. 41-43: Waarom worden mensen ziek? Religies over ziek zijn.

Sluit aan bij thema 9, §4 Gezond en ziek van Perspectief.

Een christen, moslim, humaniste en jodin geven hun visie en perspectief op hun ziekte of handicap.

- Lees het intro van het artikel. Hierin komen enkele vragen aan de orde. Welke antwoorden geven leerlingen hierop?
- Lees vervolgens de verhalen van Daan, Enis, Ineke en Naomi.
- Vraag na welke kijk op ziekzijn de leerlingen aanspreekt. Wat kunnen ze goed begrijpen en onderschrijven? Wat vinden ze vreemd?
- Opdracht 1 laat leerlingen zelf iemand interviewen die ziek is (geweest).
- Opdracht 2 laat leerlingen individueel nadenken over hun eigen visie op ziekzijn.
- Met de slotvragen controleren de leerlingen of zij de inhoud van het artikel begrepen hebben.



Blz. 44 & 45. Uit de praktijk. Hun beroep draait om het lichaam.
Belan is kapster en geeft beautybehandelingen, Ivan is eigenaar van een barbershop en Glenn is personal trainer. Wat is er leuk aan hun beroep? Zouden de leerlingen een van deze beroepen zelf willen gaan doen, later?

Blz. 46 & 47. Begrippenlijst
Hier vinden de leerlingen alle begrippen uit het magazine gebundeld. Ze kunnen deze begrippenlijst als checklist gebruiken bij het leren. Zo kunnen ze makkelijker de hoofdlijnen onderscheiden.

